

108 Walter P.

typographie & formats de base / a-z

Le format international (A0, A1, A2, A3, A4, etc.) est développé en 1922 par l'ingénieur allemand **Dr. Walter Porstmann**, le rapport de la longueur à la largeur de la feuille vaut la racine carrée de deux. Ce rapport a la propriété d'être conservé lorsqu'on plie ou coupe la feuille en deux dans sa grande dimension.

À partir des formats de base du Dr. Walter Porstmann et de deux aplats noirs d'épaisseur identique mais de longueurs différentes, j'ai développé un alphabet composé de 108 feuilles au format international. Chacune des lettres est composée de feuilles de même format, c'est le positionnement et l'empilement des formats qui composent le dessin de la lettre. Des feuilles blanches dissimulent certaines zones.

Le corps de la typographie n'est pas exprimé en points. Il correspond aux formats établis par **Walter Porstmann**, soit A1, A2, A3, A4 etc. La graisse est, elle, fixée par l'épaisseur des deux aplats noirs. Les différentes graisses (regular, semibold, bold) sont déterminées par l'épaisseur des aplats. À chaque format correspond une épaisseur d'aplats, et ce pour chaque graisse. L'italique est déterminé en fonction de l'inclinaison des formats.

▼ 108 Walter P. A-Z

